

Divadlo

Juana
Krajčíková

Kalvárske



Podklad ku kontemplácii:

Mt 27, 46 -49

„Eli, Eli, lema sabakthani.“

Keď to počuli niektorí z tých, čo tam stáli, vraveli: „Volá Eliáša.“

Jeden z nich hneď odbehol, vzal špongiu, naplnil ju octom, nastokol na trstinu a dával mu piť. Ale ostatní hovorili: „Počkaj, nech uvidíme, či ho Eliáš príde vyslobodiť.“

1 DEJSTVO výsmech piatich

Počkaj! Nech to uvidíme!
Prorok ho príde zachrániť.
Aspoň sa všetci pobavíme,
ako ho sníme a nechá ďalej žiť’.

Naozaj,
načo mu ocot na špongii piť?
Mal by nás všetkých ochromiť’.

Lazára vzkriesil.
No sám seba?
To nedokáže nik.

Ľa! Obyčajný smrteľník.

Ako Eliáš, pustovník.

2 DEJSTVO mlčanie všetkých

Tu všetok ľud náhle
stíchol.
Na kríži v skutku
dodýchal.
Prorok mu pomoc
neposkytol.
Kult Jeho navždy
„zanikal“ ...



Podklad ku

kontemplácii:

Mt 27, 50a

Ježiš však znova zvolal mocným hlasom
a vydýchol dušu.

3 DEJSTVO po nálade

On bol naozaj Boží Syn.
Nikto nič iné nevraví.

Diváci v pietnom dumaní.
Divadlo, čo už nebaví...
Domov sa berú váhaví...

Na scéne Prorok neznámy.
Azda nie JHWH, Boh pravý!?



Podklad ku kontemplácii:

Mt 27, 50b

Keď stotník a tí, čo s ním strážili Ježiša, videli zemetrasenie a všetko čo sa deje, veľmi sa naľakali a hovorili: „On bol naozaj Boží Syn.“

Lk 23, 48

A celé zástupy tých, čo sa zišli na toto divadlo a videli, čo sa deje, bili sa do prs a vracali sa domov.